**Jaarverslag 2022 van de Stichting Beheer Bibliotheek van Doopsgezind Amsterdam**

***Het bestuur:***

Het bestuur van de Stichting bestond in 2022 uit Jaap Brüsewitz (voorz.), Mieke Krebber (secr.), Elma Schlecht (penningm.), Mirjam van Veen (hoogl. Kerkgeschiedenis van vroegmoderne tijd, VU) Nicolaesz Vlaming (lid) en Gwendolyn Verbraak (conservator kerkelijke collecties/adviseur).

Het bestuur kwam in 2022 viermaal bijeen: op 27 januari, 21 april, 20 juli en 27 november.

In **januari** zijnenkele zaken, die in het vorige bestuur aan de orde waren, besproken. Bouwe Postmus had zijn mappen met notulen van de jaren van zijn lidmaatschap van het bestuur (1984 tot 2021) overgedragen aan Jaap Brüsewitz. Deze zullen worden ondergebracht in het Stadsarchief Amsterdam, waar ook de oudere stukken berusten.

Er werden vragen gesteld over het financieel jaarverslag: wat is de betekenis van de posten ‘reservering’ en ‘vermogen’. Reservering houdt in dat het bedrag komt uit de bijdragen van de Doopsgezinde gemeente Amsterdam en de ADS; het vermogen bestaat uit legaten.

Er wordt gemeld dat er Bijbels zijn binnengekomen. Een exemplaar zal worden gerestaureerd. Vragen die wij daarbij stelden: wat is de relatie met de Mennoniticacollectie?

Beleidsvoornemens t.a.v. de collectievorming zijn geformuleerd, en zijn in juli definitief zijn vastgelegd.

Bij de tentoonstelling bij Allard Pierson *Amsterdam Culturele stad* is een boekje verschenen over de ‘collectie Fontein’: *Een monument voor de Doopsgezinden; de bibliotheek van Pieter Fontein (1708-1788)* met ill. Dit boekje is gefinancierd door de Stichting Beheer Bibliotheek.

In **april** is alleen het bestuur samengekomen. Dit omdat er al langere tijd onduidelijkheid heerst over de status van het DDC (Doopsgezind Documentatiecentrum), dat een lange geschiedenis heeft als verzamelplaats voor documenten van en over de doopsgezinde gemeenten in Nederland, maar niet tot het bruikleen Mennonitica behoort, en dus eigenlijk niet onder de vleugels van de UB/Allard Pierson valt. De ADS financiert het onderhoud.

Het bezoekersaantal aan de collectie Mennonitica wordt niet meer bijgehouden – vanwege privacy. Er komen vragen binnen via de mail. Het aantal raadplegingen van de collectie via internet is niet na te gaan. Een aantal stukken vallen onder het beheer van Oude drukken of Handschriften. Dat maakt het zicht op de raadpleging van de collectie niet makkelijk.

Er wordt gesproken over het digitaliseren van boeken uit de collectie.

Door Google Books zijn al een groot aantal publicaties digitaal beschikbaar. Er zouden nog 159 boeken in aanmerking komen voor digitalisering. Nicolaesz Vlaming neemt contact op met Stijn van Rossem, hoofd bijzondere collecties, over de mogelijkheden en de bereidheid van het Bestuur om bij te dragen in de kosten.

In mei is op een veiling een uitgave van Schabaelje *De lusthof des gemoets* aangeschaft.Het Fonds Oosterbaan heeft € 12.500 bijgedragen.

In **juli** was dit mede de aanleiding om nog eens de afspraak duidelijk vast te stellen dat uitgaven boven 1.000 door het bestuur zouden moeten worden goedgekeurd.

Ook het DDC kwam weer ter sprake. Afgesproken werd dat er een rondetafelgesprek zou worden belegd met vertegenwoordigers van alle commissies binnen de Doopsgezinde Broederschap die zich bezighouden met erfgoed. (Dit gesprek heeft uiteindelijk plaatsgevonden op 23 januari 2023.)

Wat betreft het scannen van boeken: het bestuur besluit een bijdrage te leveren aan de aanschaf door de UB van een scanapparaat.

In **november** werd er weer een Schabaelje aangeboden op een veiling. Deze bevatte weer andere prenten dan de exemplaren in ons bezit. Er werd besloten te bieden op de veiling en het boek werd gekocht.

Er werd vastgelegd dat een voorschot van € 1.000 aan de UB wordt verstrekt voor de aanschaf van secundaire literatuur.

Het scanapparaat is besteld maar nog niet binnengekomen bij de UB. Er wordt voor een jaar € 10.000 aan de UB beschikbaar gesteld. Zo kan men beginnen met het scannen van de Mennonitica. Na een half jaar volgt een evaluatie.

Van de doubletten in het hulpmagazijn IWO zijn door Gwendolyn Verbraak foto’s gemaakt. Suggestie: foto’s naar de Weierhof om te peilen of daar belangstelling is.

De UB denkt erover om Fellowships in te stellen om de speciale collecties beter te ontsluiten. Op de VU bestaan modellen voor contracten. Aanbeveling: Mirjam betrekken bij de aanstellingscontracten.

Er is behoefte aan om de Mennoniticazaal meer onder de aandacht te brengen.

In 2025 wordt in Zürich aandacht besteed aan de eerste Volwassenendoop in 1525. De ADS is van mening dat er in Nederland aandacht besteed moet worden aan het Nederlandse Doperdom, b.v. op een MERK- in 2030 - (Mennonitische Europäische RegionalKonferenz) in Deventer of Zutphen.

(MK, april 2023.)

**Jaarrekening 2022**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Balans per 31 december 2022** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Debet** |  |  |  |  | **Credit** |  |  |  |  |
| Saldo girorekening |  |  | 15.574,96 |  | Stichtingskapitaal | | |  | 45,37 |
| Saldo spaarrekening |  |  | 60.039,04 |  | Reservering | |  |  | 49.386,86 |
| ADS voor DDC ’20,’21, ‘22 |  |  | 13.613,40 |  | Nog te ontvangen | | |  | 34.033,40 |
| Lopende interest |  |  | 0,00 |  | Vermogen |  |  |  | 26.181,77 |
| VDGA-bijdrage ’21, ‘22 |  |  | 20.420,00 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 109.647,40 |  |  |  |  |  | 109.647,40 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Jaarrekeningen** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2022** |  | **2021** |  | **2020** |  | **2019** |  | **2018** |
| **Inkomsten** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VDGA | 0,00 |  | 0,00 |  | 10.210,00 |  | 10.210,00 |  | 10.210,00 |
| ADS-DDC | 0,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |  | 4.537,80 |  | 4.537,80 |
| Fonds Oosterbaan | 12.500,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |
| Verkoop boeken | 0,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |
| Rente | 0,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |  | 13,42 |
| **Totaal** | **12.500,00** |  | **0,00** |  | **10.210,00** |  | **14.747,80** |  | **14.761,22** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Uitgaven** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aanschaffingen | 42.539,99 |  | 6.699,03 |  | 6.263,98 |  | -1.717,12 |  | -11.275,37 |
| DDC | 0,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |  | -1.800,00 |
| Restauraties | 0,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |  | -786,50 |
| Kosten | 618,13 |  | 951,10 |  | 0,00 |  | -1.474,48 |  | -503,97 |
| Tentoonstelling | 2.682,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |  | 0,00 |
| **Totaal** | **45.840,12** |  | **7.650,13** |  | **6.263,98** |  | **3.191,60** |  | **14.347,84** |
| **Resultaat** | **-33.330.12** |  | **-7.650,13** |  | **3.946,02** |  | **11.556,20** |  | **395,38** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Vermogen 01-01 | 59.511,89 |  | 67.162,02 |  | 63.216,28 |  | 51.660,08 |  | 51.264,70 |
| Resultaat | -33.330,12 |  | -7.650,13 |  | 3.946,02 |  | 11.556,20 |  | 395,38 |
| Vermogen 31-12 | 26.181,77 |  | 59.511,89 |  | 67.162,02 |  | 63.216,28 |  | 51.660,08 |

**Toelichting:**

In 2020, 2021 en 2022 is de bijdrage van de ADS voor het DDC niet ontvangen. Dat is ook het geval voor de bijdrage van de VDGA in de jaren 2021 en 2022. In de verslaglegging voor 2021 en 2020 is dit gecorrigeerd in dit verslag. Daardoor ontstaat er een helderder beeld van de financiële positie van de Stichting. Bij het negatieve resultaat voor 2022 moet de opmerking gemaakt worden dat wij voor de aanschaf van de tweede prentbijbel in december 2022 nog een bijdrage verwachten van Fonds Oosterbaan van € 5000,00. Verder hopen wij dat met dit financieel verslag de VDGA en de ADS bereid zijn om de bijdragen uit de achterliggende periode te voldoen.

Het bestuur is met haar conservator en bibliothecaris bezig met het formuleren van een geactualiseerd aanschafbeleid. Daarover zal in het boekjaar 2023 meer duidelijkheid zijn.

Aldus vastgesteld in de bestuursvergadering van

(E.S. april ’22)

Activi**teiten doopsgezinde collecties in het Allard Pierson 2022**

**Project Fontein**

*De bibliotheek van Pieter Fontein (1708-1788) is in 1919 door de Verenigde Doopsgezinde Gemeente Amsterdam in bruikleen gegeven aan de UB Amsterdam.*

\* Tentoonstelling over Pieter Fontein en zijn bibliotheek als onderdeel van de wisseltentoonstelling *Amsterdam Creatieve Stad* in het Allard Pierson

\* Uitgave over de bibliotheek van Pieter Fontein mogelijk gemaakt door de Stichting tot Beheer van de Bibliotheek van de Verenigde Doopsgezinde Gemeente: Thom van Leuveren en Gwendolyn Verbraak, *Een monument voor de doopsgezinden* : *De bibliotheek van Pieter Fontein (1708-1788)*

\* Artikel: Thom van Leuveren en Gwendolyn Verbraak, ‘De bibliotheek van Pieter Fontein (1708-1788) : bron van de dichtkunst’, in: *Allard Pierson Magazine*, nr. 125 (2022), p. 8-11

\* Artikel: Mieke Krebber, ‘Pieter Fontein, zijn boekerij en de bibliotheek van de Verenigde Doopsgezinde Gemeente Amsterdam. Een reconstrucie van zijn leven’ in: *Doopsgezinde Bijdragen* nr. 48 (2022) p. 211-231

\* 1 juli 2022: Thom van Leuveren en Gwendolyn Verbraak gaven een collectieschouw over Pieter Fontein en zijn bibliotheek (1708-1788) in het kader van het *Symposium geschiedenis en toekomst doopsgezinde ambtsopleiding* georganiseerd door de Doopsgezinde Historische Kring

**Publicaties over doopsgezinde geschiedenis**

In het themanummer van *De Boekenwereld* verzorgd door het Allard Pierson in najaar 2022 met de titel ‘Hermetisme’ stonden 2 artikelen van medewerkers van het Allard Pierson over doopsgezinde geschiedenis:

\* Judith Grootendorst, ‘Germantown en de opkomst en ondergang van de drukkers- en uitgeversfirma Sauer’, p. 32-35

\* Gwendolyn Verbraak, ‘Innerlijk licht, eeuwig duister: de mystiek van Matthias Weyer (ca. 1521-1560)’, p. 36-39

**Ontsluiting doopsgezinde archieven**

Aan de beschrijving van de doopsgezinde archieven werkten 2 gastmedewerkers: Jelle Bosma en Betty Lavooij

Betty Lavooij heeft het omvangrijke archief van Sjouke Voolstra (1942-2004) geïnventariseerd.

Jelle Bosma het archief van het Hollandsch Doopsgezind Emigranten Bureau en een kleine collectie preken van Johannes Stinstra (1708-1790) geïnventariseerd.

Algemene beschrijvingen van deze archieven samen met de inventarissen worden binnenkort gepubliceerd op deze website van het Allard Pierson: <https://archives.uba.uva.nl/>

**Digitalisering doopsgezinde collecties**

Er is een plan gemaakt voor te digitaliseren deelcollecties binnen de VDGA-bruikleen, waaronder brieven, unieke drukken etc (zie verder het plan). Stagiaire Lotte Hamerslag heeft uitgezocht welke Nederlandse unieke drukken en klein formaat niet-Nederlandse drukken nog niet gedigitaliseerd zijn.

Ruim 100 eenbladsdrukken uit de VDGA-bruikleen zijn in 2022 gedigitaliseerd door de fotograaf van het Allard Pierson en in de beeldbank geladen, zie bijvoorbeeld: <https://hdl.handle.net/11245/3.39722>

Met deze zoekopdracht vind je ze allemaal: <https://uvaerfgoed.nl/beeldbank/nl/xsearch?metadata=pl.+65>

Met de rest van de deelcollecties in het digitaliseringsplan gaat begonnen worden zodra de nieuwe boekenscanner van het Allard Pierson zal arriveren en in gebruik zal worden genomen.

**Ontdubbelen collectie**

Een deel van de nog ongecatalogiseerde boeken en tijdschriften in de doopsgezinde bruikleen is bekeken en dubbele titels zijn apart gezet voor teruggave aan de Verenigde Doopsgezinde Gemeente Amsterdam, met dank aan Adriaan Plak voor de hulp hierbij. Jaap Brusewitz en Mieke Krebber hebben een selectie gemaakt van de dubbele titels om uit te delen aan de doopsgezinde gemeente en leden van de DHK.

**Aankopen**

*Alle bedragen inclusief opgeld*

Brian C. Brewer (ed.), *T&T Clark Handbook of Anabaptism*. Londen, 2021. (hardcover € 208,99)

Twee prentbijbels, elk met een andere samenstelling van de prenten:

\* Jan Philipsz Schabaelje van *Grooten Emblemata Sacra, bestaande in meer dan drie hondert bybelsche figueren* uitgegeven in Amsterdam in 1653-1654. (€ 13.794)

\* Jan Philipsz Schabaelje van *Grooten Emblemata Sacra, bestaande in meer dan drie hondert bybelsche figueren* uitgegeven in Amsterdam in 1653-1654. (€ 27.588)

Johannes Stinstra, *An essay on fanaticism*. Dublin, Thomas Ewing, 1774. (€ 909)

**Geschenken**

*Evangelisches Gesangbuch*. Berlijn, 1886. (Geschenk Lucie Brusewitz)

*Komen en gaan: wat de doopsgezinde predikant moet weten*. S.l., s.n., s.d. (Geschenk Bert Dop)

Bert Dop, *De Groninger versie van de doperse doorbraak: veranderingen in de doopsgezinde gemeenten op het Groninger platteland in de periode 1800-1860*. Hilversum, 2022. Proefschrift.

Klaas Smit, *Van oergraan tot Mennobrood*: *leven van het land waarop je woont.* Witmarsum, 2022. En de Engelse vertaling: Klaas Smit, *From ancient grain to Menno bread : living off the land you live on.* Witmarsum, 2022.

Iris Speckmann, *Bijeen om te eten: het doopsgezind avondmaal vergeleken met seculiere groepsmaaltijden*. 2022.

Iris Speckmann (ed.), *Vrijheid in doopsgezind perspectief: artikelen van predikanten & promovendi in het kader van masterclasses 'Vrijzinnige Theologie' aan het Doopsgezind Seminarium*. Amsterdam, 2020.

Joke van der Zee, *Jeltje Trijntje de Jong: bereisd maar overal thuis*. Aalsmeer, 2021.

Mandy van der Zwaard, *Jeltje Adema: 'geef het kind wat des kinds is, dat is de kern van Westhill'*. Aalsmeer, 2021.

**Ondersteuning wetenschappelijk onderzoek**

Vragen van wetenschappers beantwoorden meestal via mail, soms in de onderzoekzaal van het Allard Pierson (niet geteld).

(G.V.-april ’22)